

PATRYCJA WIENCIERZ

(Polska Akademia Nauk, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla)

KODEKS BALTAZARA BEHEMA JAKO KOPIARIUSZ. NOWE DYSKUSJE I NOWE USTALENIA

Abstrakt

Artykuł podejmuje tematy dotyczące *Kodeksu Baltazara Behema*, bogato iluminowanego krakowskiego kopiariusza miejskiego, które dotychczas nie zostały opracowane w literaturze lub opisano je niewyczerpująco. Przeprowadzono dokładną analizę treści *Kodeksu* oraz jego analizę porównawczą z innymi kopiarszami i materiałami z krakowskiego archiwum, a na podstawie wyników wyciągnięto nowe wnioski odnośnie do okoliczności powstania dzieła (fundacji, autorstwa, chronologii), funkcji księgi jako kopiariusza praw i przywilejów miejskich oraz insygnium miejskiego.

Słowa kluczowe: kopiariusz miejski, kodeks iluminowany, Baltazar Behem, kancelaria miejska, średnio-wieczny Kraków