

KRONIKA KONSERWATORSKA

BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

PRACE KONSERWATORSKIE W KRAKOWIE W ROKU 2018 DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO FUNDUSZU REWALORYZACJI ZABYTEKÓW KRAKOWA

Abstrakt

Merytoryczną podstawą prac były programy kształtowane od roku 1990. Dysponując kwotą ok. 30 000 000 zł i pozyskując porównywalne środki od beneficjentów, realizowano zadania w 95 obiektach. W zespołach sakralnych odnotować trzeba kontynuacje prac w katedrze (wnętrze nawy głównej; królewskie sarkofagi), przy Ołtarzu Mariackim Wita Stwosza, w *Scala Santa* kościoła Pijarów, przy wyposażeniu wnętrza kościoła Bożego Ciała, w zespołach klasztornych Tyńca i Mogiły. Wśród zabytków świeckich na szczególną uwagę zasługują realizacje w zespołach ul. Kanoniczej, zabudowy uniwersyteckiej (Collegium Maius, Collegium Novum) oraz Twierdzy Krakowskiej, jak również odsłanianie dekoracji malarskich Pałacu Spiskiego.

Słowa kluczowe: Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa, konserwacja zabytków Krakowa, katedra na Wawelu, Ołtarz Mariacki Wita Stwosza, kościół Pijarów w Krakowie – *Scala Santa*