

IWONA KAWALLA-LULEWICZ

(Muzeum Krakowa)

## „NOWE” HANDLOWE SUKIENNICE<sup>1</sup>

### **Abstrakt**

Przeprowadzona w latach siedemdziesiątych XIX stulecia restauracja Sukiennic na trwałe odmieniła obraz krakowskiego Rynku Głównego. Tradycyjne funkcje handlowe budynku utrzymano, ale zyskał on nową, elegancką i wytworną formę architektoniczną. W pewnym sensie stał się luksusowym domem towarowym – osadzonym w gmachu o średniowiecznych korzeniach. Wyjątkowo udana transformacja Sukiennic wpłynęła na sposób ich postrzegania i przemianę z miejsca handlu artykułami codziennego użytku w budynek reprezentacyjny, przeznaczony nie tylko dla krakowian, ale także dla coraz liczniejszych turystów.

**Słowa kluczowe:** Kraków, Rynek Główny, Sukiennice, handel, kupiectwo