

Abstrakt

Merytoryczną podstawą prac konserwatorskich były programy kształtowane od roku 1990. Dysponując kwotą ok. 30 000 000 zł i pozyskując porównywalne środki od beneficjentów, realizowano zadania w 64 obiektach. W zespołach sakralnych odnotować trzeba kontynuację prac w katedrze, przy Ołtarzu Mariackim Wita Stwosza (rozpoczęcie konserwacji figur z centralnych scen), ukończenie rewaloryzacji *Scala Santa* kościoła Pijarów, w zespole opactwa Cystersów w Mogile ukończenie konserwacji wystroju malarskiego nawy głównej i zaawansowanie prac w dawnej siedzibie opackiej, przeznaczonej na przyszłe muzeum. Wśród zabytków świeckich na szczególną uwagę zasługują realizacje w fortach Twierdzy Krakowskiej, a wśród prac zainicjowanych dzięki Narodowemu Funduszowi, lecz prowadzonych z innych środków – kolejny etap badań i restauracji dekoracji malarskich Pałacu Spiskiego.

Słowa kluczowe: Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa, konserwacja zabytków Krakowa, katedra na Wawelu, sarkofagi królów polskich, Ołtarz Mariacki Wita Stwosza, opactwo Cystersów w Mogile