

BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI

<https://orcid.org/0000-0002-7022-999X>

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

## SZKOLNICTWO ARTYSTYCZNE W WOLNYM MIEŚCIE KRAKOWIE

### Abstrakt

Artykuł omawia, w oparciu o niewykorzystane dotąd w pełni materiały źródłowe – m.in. protokoły posiedzeń Senatu Wolnego Miasta – początki szkolnictwa artystycznego w Krakowie. Scharakteryzowano kadrę profesorską, wyodrębniono dwa okresy w dziejach: powiązanie Akademii (Szkoły) Sztuk Pięknych z Uniwersytetem Jagiellońskim (do 1834 r.) i włączenie jej do Instytutu Technicznego. Omówiono kształtowanie metod dydaktycznych: dominującej, tradycyjnej, polegającej na kopiowaniu uznanych wzorów, i nowej, lansowanej zwłaszcza przez Wojciecha Kornelego Stattlera, opartej na studium natury i akcentującej walory intelektualne w procesie nauczania.

**Słowa kluczowe:** Kraków, Akademia Sztuk Pięknych, Szkoła Malarstwa, Rysunków i Rzeźbiarstwa, Wolne Miasto Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Techniczny